

## Arbeidskrav Google SketchUp:

# MySaemienSijte

Emnet Arkitektur, Nettbasert kunst og håndverk, våren 2012.

### Læringsmål fra emneplanen som berøres:

- modeller, arbeidstegninger, prosjekter og konstruksjoner ved hjelp av digitale verktøy
- arkitektur, rom og byggeskikk

I dette arbeidskravet skal du jobbe med oppgaven *MySaemieSijte*. Det er en oppgave som er tenkt å kunne tilpasses forskjellige trinn i grunnskole. Se gjennom oppgaven og reflekter over hvordan du kunne tilrettelagt denne oppgaven for dine elever. Bruk didaktisk relasjonstenkning: Mål, vurdering, ramme faktorer, deltakerforutsetninger, innhold, arbeidsmåter

For å få øvelse i å bruke SketchUp og i å utvikle ideer til arkitektur skal du lage en modell i SketchUp og en presentasjon av modellen i PowerPoint slik som det står i oppgaven.

*Se trinn-for-trinn til MySaemienSijte under arbeidskravet.*

### Innlevering i 2 deler:

1. Legg inn PowerPointen på **kunst og håndverksbloggen**:  
<http://kunstoghandverk.wordpress.com/> (Brukernavn: nettkh, Passord: nett2012)

Husk navn på powerpointen!

2. Reflekter over tilrettelegging av oppgaven for egne elever på **eget dokument på Fronter**

**Frist for innlevering:** Fredag 13. april

**Veiledning:** ved Kari. Legg inn spørsmål du har i Forum på Fronter. Jeg svarer på forum på fredag 16. mars, fredag 23. mars, fredag 30. mars og onsdag 11. april

**Vurdering:** Bestått/ikke bestått

### Vurderingskriterier:

- At du forklarer (kort) om idéutvikling og utforming av modellen i powerpointen
- At du behersker noen grunnleggende ferdigheter i SketchUp (grunnleggende modellering og eksportering av bilder)
- At du kan bruke didaktisk relasjonstenkning i undervisningsplanleggingen

Lenke til den originale oppgaveteksten:

<http://samiskkunstkultursamfunn.wordpress.com/2010/11/08/oppgave-mysaemiensijte/>

# My SaemienSijte – en lek med arkitekturformer i SketchUp. Inspirert av SQ Arquitectos' «Sti».

## Oppgave

### *Arkitekturmodell i SketchUp*

Du skal lage din egen versjon av nye SaemienSijte i SketchUp. Du skal bare jobbe med hvordan bygningen ser ut utenifra, ikke lage alle rommene inne i bygget.

Du skal ta utgangspunkt i en forenklet grunnplan for "Sti" (Se grunnplanen lenger ned.)

### *Når du er ferdig med 3Dmodellen*

Ta bilder av bygget rett ovenifra, rett fra siden og rett forfra i parallellprojeksjon. Disse skal vise bygningen på en objektiv måte.

Ta oversiktsbilder og nærbilder av bygningen i perspektivvisning. Disse skal illudere opplevelsen av bygget og stemning.

### *Presentasjon av ditt MySaemienSijte*

Lag en presentasjon av oppgaven din i PowerPoint, se arbeidskrav.

### *Hvordan du går frem i SketchUp*

#### **I SketchUp**

Først: hent opp Large Tool Set under View og Toolbars. Bruk også kompendiet i SketchUp!!!

Importer bildet av den forenklete grunnplan inn i SketchUp: Finn bildet på Fronter under fagstoff.

Lagre bildet som eks. jpeg-fil. I SketchUp- klikk på File-> Import-> Finn bildet -> velg filtype «All Supported Image Files» -> Open.

Legg den på gulvet. Forstørr bildet f.eks. i forhold til damen. Bruk Tape MeasureTool og tegn opp ca 150 m langs langsiden på bildet og forstørr bildet, eller marker bildet, velg Scale -> begynn å dra i et hjørne-> skriv 150m-> Enter.

#### **Fargene i grunnplanen betyr:**

Gule figurer uten strek: skal ha et felles tak over seg til 1. etasje (her kan du selv velge om du vil ta hensyn til etasjeinndelingen).

Gul figur med rød strek: her skal det være former som går over 1. etasje (her kan du selv velge om du vil ta hensyn til etasjeinndelingen).

Grått felt: vei fram til bygningens innganger, "stien".

Røde figur med blå strek: lavvoer.

Grønt: natur og park

#### **Jobb fritt med former, men følg grunnplanen.**

Gå på Camera-Standard Views – Top og tegn med blyanten rundt alle formene i grunnplanen.

*Hver form må gjøres om til en gruppe for at ikke alle formene skal klistre seg sammen der*

*hvor de overlapper*, noe som blir rart når vi skal begynne å forme dem. For å lage en gruppe, *marker du det du vil gruppere*->høyreklikk og velg Make Group på hver av formene ettersom du lager de. Se video om Groups og Components her: <http://www.youtube.com/watch?v=r1QpoNO-1zM>

Skift mellom View - Face Style – Wireframe og View - Face Style – Shade slik at du kan se grunnplanet når du tegner opp og formen når du skal lage gruppe. Zoom tett på hver form når du tegner opp.

Tegn slik at formene dine dekker de røde og blå strekene. Tegn først rundt alt som er gult. Så figurene som har rød linje rundt seg hver for seg. Vent til å trekke opp figurene før du har tegnet rundt alle.

Orbit for å gå over i 3D. Gå til View – Face style – Shade and texture. Klikk på en form med Select-pila, høyreklikk og editgroup. Bruk Push/pull-verktøyet og dra formene rett opp i forskjellige høyder. Nå har alle formene vegger som står i 90 grader på bakken.

Merk den øverste flaten i en form med Select-verktøyet – klikk Tools, Scale og gjør flaten mindre eller større, eller endre proporsjoner. Gjør dette på alle formene dine.

Fra de nye toppflatene kan du dra opp formen videre med Push/pull-verktøyet. Du kan også skrå toppflatene med Rotate-verktøyet. Merk flaten først, klikk på Rotate og sett vinkelmåleren slik at den står i forhold til flaten, inntil en av veggene som grenser til flaten. (Ikke slik at den ligger på flaten fordi da vrir vi flaten istedenfor å skrå den.)

Når du jobber med formene skal du se nøye på dem. Blir det fint? Blir det spennende mellomrom mellom formene? Blir det variasjon i høyder, størrelser og vinkler? Hvordan blir helheten? Finner du en orden og sammenheng mellom formene du har laget eller er det kaos? Hva slags uttrykk vil du ha frem i din bygning?

## Materialer

Når du er fornøyd med formen skal du legge på materialer. Materialene kan f.eks. være naturmaterialer og/eller inspirert av de samiske fargene. Du kan merke alle formene og gi dem en trefekstur og deretter forandre på enkeltfasettene. Bestem først hvordan det skal være ved inngangene og hvor vinduene skal være. (Glass ligger under Translucent) Gå til Windows – kryss av for Materials for å få opp valgboxen. Nå åpner bygget seg og vi kan se inn. Se på det fra alle kanter. Kanskje det skal være åpent fra noen vinkler og lukket fra andre vinkler?

## Bilder

Når du er fornøyd med form og materialer:

Ta bilder av bygget rett oven i fra, rett fra siden og rett forfra. Gå på Camera- kryss av for Parallell projection- zoom bildet inn eller ut for å få det til å passe i vinduet – så Camera - Standard Views – top – gå til File – Export – 2D Graphics – finn riktig mappe å lagre i – Export. Gjenta slik at du får bilde rett forfra og rett fra siden.

Gå til Camera – kryss av for Perspektiv. Gå til View – kryss av for Shadow, gå til View – Edge Style - Display edges. Nå har du en virkelighetsnært visning av bygningen. Ta noen oversiktsbilder og noen nærbilder av bygningen som viser den på sitt beste.